



SEMANARIO TAURINO INDEPENDIENTE

No se admiten suscripciones

No se devuelven los originales

Número suelto 5 céntimos

Toda la correspondencia al Director, calle de Padilla, 21, 4.ª puerta

CENTROS DE VENTA

En Valencia: Kiosco P. Castelar, (junto al estanco).
En Madrid: Puerta del Sol, 14.
En Sevilla: Puesto periódicos La Campana.
En Barcelona: Kiosco Barcelonés, Rambla de Canaletas.

El lugar de las conjuras

Ya sabemos donde se reúnen don Manolito, D. Evelio y su corte de mangantes para cambiar impresiones y celebrar sus asquerosas conjuras.

¿Saben el sitio los aficionados? Pues en los corrales de la plaza. Allí, entre merienda y merienda y caña y caña, se reúne el Maghzen taurino; allí se acuerda azuzar á los toreritos y sus amigos contra los revisteros locales; allí son despellejados dichos revisteros y los no afectos á la empresa, y en una palabra: allí es el sitio más digno para que los dependientes de la empresa Miura, Mosquera y compañía reciban á esa reducida corte de aduladores que esperan un hueso para roerlo.

Todo, por supuesto, á cambio de la entrada de gorra, algunos pases de sol á sombra, y en espera de ver si D. Manolito se cae del lado izquierdo, se mete en aventuras en alguna plaza de esas que aun regaladas son caras, como empresa de gastos, y su corte como empresa de ingresos.

Conocemos el paño. Esos individuos tan defensores ahora de la actual empresa, son los mismos que han mendigado á otras anteriores el pase á favor; son los que en cierta ocasión le declararon la guerra á la empresa saliente y poco después, por arte mágico, se transformaron en sus más ardientes defensores; son, en fin, los eternos mangantes que dentro de la afición nada son ni nada representan.

Esta clase de sujetos son los aduladores interesados; con esa clase de individuos alterna la seria empresa Mosquera y compañía; esos son los que despellejan á quienes están á cien mil codos de altura sobre ellos en cuestiones de moralidad y en otras buenas cualidades, y esos son en una

palabra los que si se pudiera sacar á relucir su vida privada quedarían tan al desnudo que quizá no pudiesen acreditar ante nadie qué oficio tienen y de qué viven.

Si quiere saber D. Manolito qué clase de bichos son, suprimales el pase á favor y retíreles su privanza, y ya verá cómo mudan, le roen y cómo entonces la empresa tiene más defectos que el Mico que dirige *La Mentira Taurina* de Sevilla. ¡Qué poco favor se hace-D. Manolito con tales compañías!



Miguel Martí PETREÑO

Continúen las conjuras, sigan los despellejamientos, que á la postre pagarán los vidrios rotos D. Manolito Mosquera y su leal D. Evelio, únicos responsables ante los ojos de la afición y de los revisteros, de las asquerosas é inútiles maquinaciones y conjuras que se traman entre botella y botella de vino barato en el sitio más adecuado de la plaza.

¡En el corral!

Mosquera á los tribunales

El Mago de la Puerta del Sol va á ser denunciado otra vez á los tribunales. Ahora no se trata de los ensilladores y tapasangres, pues el caso es más serio; ahora se trata del abono de Madrid.

España Nueva así lo asegura, y dice que el motivo es que Mosquera se ha ciscado con los abonados y con las condiciones del abono, y hace cuanto le viene en gana.

Celebramos que vayan conociendo los puntos que calza el Mago como empresario, y lamentamos que el abono madrileño haya permanecido tanto tiempo en la pasividad más absoluta.

Mírese ese abono en la conducta del de Valencia, y tendrá remedio para los abusos de Mosquera.

En Valencia abrió un abono tan indigno y abusivo, que fracasó ruidosamente y sólo se recogieron unos cuantos centenares de pesetas, lo cual no obstó para que D. Manolito dijera descaradamente, según costumbre en él, que había sido un exitazo loco.

Ahora estamos esperando saber qué condiciones pone para el abono de feria, porque ahí sí que le prometemos darle un disgustazo macho, y hacer que la autoridad intervenga en el caso de que se salga de las buenas costumbres y no dé las suficientes garantías.

Nos explicamos ya la conducta de los abonados de Madrid; pero no la actitud de bienaventurados que observan no rechazándole á Mosquera tanto manso como les suelta á sabiendas, y permitiéndole que negocie con la mansedumbre de ustedes.

En Valencia ocurre lo contrario. Aquí la afición le ha prohibido ya terminantemente que nos traiga reses de García, Coruche, Hernández,

Aleas, Villagodio, José Bueno y de otros, como le ha puesto el veto también á que torée Fuentes, habilidad de D. Veneno, perfectamente tramada para engañarnos y magistralmente destrozada por los que no nos dejamos tomar el pelo por una empresa que á distancia, parecía grande, pero que de cerca nos ha resultado tan pequeña, que maldito el caso que le hacemos.

Un soplo de la afición valenciana ha bastado para reventarla.

No consintáis que se tape la salida á las reses, que se las aco- se, que salgan los caballos á los tercios de afuera, ni que los mo- nos sabios arrojen sus gorras á los bichos.

Carta abierta

Sr. director de ¡AL CORRAL!

Muy señor mío: En nombre de los sevillanos sensatos que aplaudimos en usted al bizarro campeón contra todas las injusticias, sin importar la mayor ó menor personalidad de los que las cometen, le ruego la inserción de las adjuntas líneas, que serán muy bien acogidas en toda España, y muy en particular en Sevilla, porque con ello se desmascará á un vividor que ya empalaga y tiene en entredicho á la noble afición sevillana.

Gracias mil y ordeno cuanto guste á su afectísimo seguro servidor y admirador,

José Ramírez

"A un estómago agradecido"

Va picando ya en historia lo que viene ocurriendo con el asqueroso papelucho, órgano de un torero y de un ganadero, titulado muy bien por los aficionados sensatos *La Mentira Taurina*.

Repugna la osadía, el descaro y la desvergüenza con que procede ese cañi, industrial zapatero, que se dice director aun cuando no sea más que un *ensuciador* de cuartillas, que traspasa al papel la baba asquerosa que en la reunión del té en la casa del ganadero, derrama éste y su otro amo el torero.

Allí se confeccionaron las reseñas de nuestras corridas de feria, que aparecieron en el último papelucho y que han originado las protestas de Sevilla entera, la Sevilla que nada tiene que ver con Gallito, ni con Bombita ni con Miura.

El procedimiento de ese repugnante cañi es decir á todo el mundo lo que sabe que debe apropiarse para su torero y ganadero.

Indigna leerlo: la baba venenosa se vé allí impregnada contra Bombita, que sin hacer primores, sin demostrar los arrestos de siempre, ha dado el BAÑO, así como suena, al pagador del cañi.

Nada de lo que ejecutó Bombita tuvo mérito; cuanto ejecutó el Gallo, fué asombroso.

Así, en síntesis, rebuzna ese papelote escrito por un estómago agradecido.

Los pocos lectores que dicho diestro le ha buscado, se convencerán con la lectura de los demás periódicos de las porquerías que comete *La Mentira Taurina*, que miserablemente realiza un delito que no quiero calificar.

Sus mismos amigos, los de ese re-

pugnante cañi, dicen que éste sonríe cuando comete una de sus enormidades, y sonríe á la vez que gruñendo dice:

«Ya tienen los míos un periódico que diga lo contrario que los demás. Cuando se lea un periódico que ponga bien á Bomba, sacarán los gallistas el mío, la duda quedará y el triunfo de Bombita no será nunca completo».

Así, con esa desvergüenza habla el gitano zapatero. Y lo peor del caso es que le aplauden Veneno y su corte, restándose éste las pocas simpatías que entre los blancos contaba.

Dice el repulsivo y marrajo gitano que de las corridas de feria resulta claramente que el primer puesto del escalafón taurino lo ha ganado Gallito, y que los partidarios de éste habían cobrado á los bombistas las apuestas que concertaron.

¡Mentira! ¡Falso! ¡Ha sido todo lo contrario!... y voy á demostrártelo, y te lo voy á demostrar yo, que ya me conoces y te conozco: que sabes quien soy, que sabes que no *jamo* á Bombita, y que sabes que por Carnaval escribí en *La Taurina* un artículo que mereció tus aplausos, porque envolvía censuras al alcalde por haber mediado en la contrata de Bombita y... tú sabes que estoy en la Puerta del Arenal, junto á tu *bajío*.

Esto es para que veas que no me asustan tus bravatas indecentes.

Pues bien: dices en tus comentarios, hablando del ganado de Miura, que con «su poder y nerviosidad rompieron la monotonía de las corridas anteriores», y luego dice que fueron «superiores, bravos y con gran poder» tres toros.

Los seis de Miura,—y que vea el cañi todas las reseñas,—dieron OCHO CAIDAS A LOS PIQUEROS Y MATARON SEIS CABALLOS.

¿Dónde está el poder, tunante cañi?

¿Dónde la bravura, si entre los seis tomaron veinte y tantas varas?

¿No sabes tú que Bombita dejó que los jinetes salieran del tercio, evitando así, con su nobleza, que se quemara más de un bicho?

¿Esto lo ignoras ó es que los papiros te lo hacen ignorar, repugnante mercachifle?

Dices que Bombita tenía repartidos por los tendidos centenares de incondicionales, y esto lo dices porque te consta que lo hizo tu torero, porque te consta el número de entradas que repartió para que lo sacaran en hombros, como lo efectuaron la primera tarde por las calles de Sevilla, incluso por la de las Sierpes, siendo una tarde desdichadísima la que dió tu Gallo, quien sirvió de risión y mereció censuras hasta de los mismos gallistas.

¿Por qué en tus notas finales no hablas de esto?

Tú que eres tan amigo, porque á ello te obligan tus *faenas* de sacar partido de cuanto beneficia á tus amo, ¿por qué te callas que lo pasearon por Sevilla?

¿Estás convencido de que los incondicionales son los que fueron á la plaza con vuestras entradas para cometer aquella fechoría?

Y... dime: ¿si Bombita pagara tanto, ¿tendría esos millones que le enviáis?

¿En tu fuero interno no tienes la evidencia de que Bombita ha estado á muchos codos sobre el Gallo, sin que por esto estuviera á la altura suya, á la del primero en el arte?

¿Que no? Pues voy á demostrártelo.

¿No ha matado Bombita de sus nueve toros cinco sin puntilla, dando cinco vueltas al ruedo?

Esto es evidente, lo dicen todos los periódicos de Madrid y de Sevilla.

Tú sabes que Gallito sólo mató dos bien y que en los demás jugó al cuchillo.

¿Per qué en tus repulsivas reseñas no dices cómo entró tu amo siempre?

¿Por qué no dices que señaló en el pescuezo?

En banderilas no ha quedado mucho mejor Bombita?

También esto es evidente, lo dicen los periódicos de Sevilla y Madrid.

¿No se hincaron los dos de rodillas, el tuyo para dar una larga cambiada, que le resultó sucia porque el bicho le quitó el capote de las manos, y el otro, Bombita, para dar el cambio más fenomenal y hermoso que se ha conocido?

¿Te atreverás á negarlo?

Pues lee también las reseñas de Madrid y Sevilla y no te metas con un *aficionado* que dijo precisamente la verdad, que quien lo inventó no lo hubiera dado mejor, sin que esto quiera decir que no lo hubiera dado igual *el maestro de los maestros*, como tú llamas al Gallo primero, aun cuando nunca pudo figurar en primera línea toreando de capa.

¿No has visto la faena de Ricardo en el cuarto miureño, que fué igual que la que pudo ejecutar te amo en el segundo de la Pascua?

Que con la muleta tu torero tuvo más efecto al principio de dos faenas? Bien. ¿Pero quién estuvo más cerca?

De todo lo cual comprenderás, pero sé que no lo dirás aunque te maten, porque si lo dijeras no comerías, que Bombita, sin estar á su altura, le ha dado el baño á tu torero.

Después dices que Pastor ejecutó un *toreo rondeño*. ¿Qué sarcasmo! ¿Qué entiendes tú de eso? ¿Es toreo rondeño ne despegarse de las reses y que queden éstas en el centro de las suertes y achuchen al diestro?

¿Anda, hombre, ó lo que seas, cállate y no hables más que de intereses, que es de lo que tú entiendes!

¿Por qué tratas así á Pastor? ¿Por qué no hablas de la combina del tercer día de feria?

En este día se reunieron 22 amigos del Gallo, para comer en celebración de que había salido ileso (por otra cosa no sería).

A esta comilona asististe tú, Gallito fué en su coche por Pastor para que este comiera también,

Tú, miserable cañi, ofreciste á Pastor tratarlo bien á cambio de tú sabrás por qué y así lo has hecho. ¿Ves como lo sé todo?

¿Más de lo que te figuras!

También sé que no hace mucho volvió D. Veneno á recomendarte para apoderado de tu amo á Julio (a) Curro Meloja, y tú le contestaste que tu Gallo no lo *jamaba*; pero que ya verías si destronabas á Pineda, porque no te gustaba que conferenciara reservadamente con el inválido de la Coronela, y se aprovechara en favor de éste de la *valía* de tu amo.

Todo, todo lo sé; no tires de la lengua, asqueroso y repulsivo espertento, porque te puede salir la contraria.

¿A tanto te obligan tus amos que se ciegan la razón y los ojos?

Tú no ves nada más que lo que te conviene.

No hace mucho, en la segunda quincena de Marzo, contemplé en *Sol y Sombra* una fotografía de un *reñidero* de gallos en Sanlúcar la Mayor, y en ella te ví, al lado de quienes tú sabes; allí estás como con una venda en los ojos.

La casualidad hizo que uno de los brazos del peso que allí había te tapase los ojos en la fotografía, como presentándote á la afición española ciego, con una venda, sin ver nada más que lo que te mandan tus amos.

¿Qué detalle! ¡Y habrá todavía quien dude de la casualidad!

Eres malo, perverso, asqueroso, inculto y otras cosas despreciables, y tienes la osadía de meterte con todo el mundo, cuando sólo debías meterte donde no pudieras con tus *coz...as* molestar á nadie.

En tu último parto te metes con *Don Modesto*, *El Barquero* y *Un aficionado*, todos los cua es son más inteligentes, más honrados y más cultos y sinceros que tú, tunante cañi, y me reprocharán por la ofensa que les hago al poner sus nombres muy cerca del tuyo, que sólo derrama baba asquerosa y despreciable.

Al fin eres tunante... y miureño.

J. Ramírez.»

Artículo 17 del Reglamento

Se pondrán banderillas de fuego á los toros que voluntariamente no tomen *tres varas colocadas en suerte*, no entendiéndose por tales las que reciban de refilón, á toro corrido, saliéndole al encuentro y por acaso, bastando para foguearlas, el que de primera intención se les cite para la vara cuatro veces seguidas, y no la tomen.

El primer acierto

Lo ha sido, sin duda, para la empresa haber dejado de dar toros en el domingo anterior.

De veinte años á esta parte ha sido la primera vez que ha ocurrido tener la plaza cerrada el último domingo de Abril, en el año actual último día de mes.

Pero, tal vez tenga explicación esta decisión de la empresa en que, puesta al habla con los elementos de tejas arriba, con los cuales, aunque mal avenida, por lo menos está en perfecta comunicación, los directores de aquel cotarro les comunicarán el siguiente aerograma:

«Combinados y acordes, avisamos solo por esta vez, suspendan corrida domingo treinta. Hora precisa nos desencadenaremos para hacerle la pascuas. Devolvemos barreras. Sus admiradores, *Eolo y Neptuno*.»

Y como ga o escaldado en agua fría, huye Mosquera-chico, y su peón de confianza D. Evelio se asustaron, creyendo de buena fé, por lo que la experiencia les ha enseñado, que el tiempo les seguiría tomando la cabellera, y en su visita decidieron no dar toros ese día.

Efectivamente, con una exactitud digna de ser imitada por nuestras empresas ferroviarias, baja la temperatura, cayó un aguacero, y el aire sopló con violencia y frío.

Felicitemos, pues, á Mosquera y Compañía por este su primer acierto, pero debemos advertir que no lo tomen por el mejor, pues éste indudablemente hubiera sido haberse quedado en Madrid y habernos dejado vivir tranquilos.

Tijerillas.

Diálogo Madrieño

—Pero, hombre, has visto que ¡Manoletel, que ¡Pastor! y que ¡Gaona!

—Y de los toros, qué?

—Pues, de los toros, ná. Que no sale uno bravo ni para un remedio. Coro de voluntarios de cuando la guerra carlista:

Tienen los voluntarios
Turururú, en la canana,
Fuego, fuego, fuego.
Un lebrero que dice,
Turururú, muera Cucala.
Fuego, fuego, fuego.

El reto de "Don Modesto"

La impresión que en el mundo taurino habrá causado el reto del revistero taurino de *El Liberal* de Madrid, «Don Modesto», debe haber sido enorme.

Sabido es que desde que publicó su libro «Desde la barrera», los amigos de casi todos los toreros le han perseguido con saña, y gran número de diarios políticos y profesionales le han largado una rociada de estacazos que había para volverse loco, sólo por el delito de haber asegurado que Bombita era el mejor torero de los de la actualidad, y que algunas suertes las ejecutaba mejor que Guerrita en sus tiempos.

«Don Modesto» ha sido injuriado, calumniado, perseguido, censurado, etc., etc.; pero como la paciencia tiene sus límites, el revistero referido lanza un reto á los gallistas, con los que sostiene y viene sosteniendo ruda pelea.

Al efecto apuesta 5.000 duros contra 3.000 en favor de Bombita, y propone la celebración de tres corridas: en Vista-Alegre, Sevilla y Aranjuez. Reses de Muruve ó Benjumea, Anastasio y Miura.

Bombita y Gallito torearán sus tres toros con tres banderilleros de confianza.

El jurado lo deberán constituir tres aficionados de reconocida autoridad de Valencia, tres de Sevilla y tres de Madrid; dos ganaderos designados por el presidente de la Asociación; tres toreros retirados, que bien pudieran ser Juan Molina, Mazzantini y Guerrita; dos críticos taurinos por cada una de las citadas poblaciones y un par de amigos de Gallito y otro par de Bombita, designados por ellos mismos.

En caso de empate, la victoria se adjudicará á Gallito, pues no se consideraría vencedor á Bombita si no contaba, por lo menos con cinco botos de mayoría.

Dos hombres hay en España que vienen obligados á aceptar el reto del crítico de *El Liberal*. Mosquera y el ganadero D. Eduardo Miura.

El primero porque siendo hombre de negocios y teniendo el convencimiento, según dice de que Bombita no vale nada como torero, tiene ocasión de ganarse 25.000 pesetas, que le vendrán muy bien para ir dejándoselas en la plaza de Valencia, y el segundo para demostrar que el odio que le tiene al de Tomares, lo sostiene en todos los terrenos.

¿A que ni el Mago ni el tío de las patillas aceptan el reto?

Un ministerial

Recordamos á los aficionados que el Reglamento prohíbe en la suerte de varas que los picadores salgan á mayor distancia de las tablas, que la equivalente á dos cuerpos de caballo.

¿Cuándo se marcarán los tercios para que no se intrinja este artículo del Reglamento?

Mosquera propone y ¡Al Corral! dispone

Así como suena. Mosquera se propone hacernos tragar al inválido de la Coronela para una corrida en el presente mes, y para que pase sin protesta ese torero retirado que tiene una gran deuda con la afición valenciana, y especialmente con la Asociación de Caridad, incluye en el cartel á un matador paisano nuestro.

Este ardid no le servirá para nada. Fuentes no vendrá á torear porque ya se despidió; pero si viniera la bronca se la distribuirán Fuentes y Mosquera.

Tampoco vendrá la novillada de Coruche (otro paquete) que tiene comprada para Valencia el Mago de la Puerta del Sol.

En Madrid, Mosquera, ordena y manda, y el público calla, acata y no protesta.

En Valencia, Mosquera propone y ¡AL CORRAL! dispone.

No olvide esto D. Manolito y su corte de DISTINGUIDOS ABONADOS.

La novillada de hoy

El domingo último, según hemos oído asegurar, pensaba la empresa echar una novillada de Muruve; pero como estaban muy retrasados, pensó suplirla con toros de Trespalacios.

Como el miedo guarda la viña, la empresa, ante el temor de una buayada de Trespalacios, ¡y en Valencia!, decidió no jugar ninguno de los dos ganados.

Los Muruves van hoy; allá veremos si son hermanos de los mansos corridos en Madrid el día 30, ó si por el contrario hacen honor al nombre ilustre de doña Dolores Monje.

De Barcelona

Corrida celebrada el 30 de Abril

Con tarde ventosa y una buena entrada se ha celebrado la corrida compuesta de seis Santa Coloma para Mazzantinito, Relampaguito y Punteret.

Los toros estuvieron bien presentados en general y en cuanto á bravura cumplieron bien, excepto el quinto que fué manso, siendo preciso tostarle la piel.

Entre todos tomaron 26 varas, dieron 12 caídas y mataron cinco penecos.

Mazzantinito traía ganas de palmas y lo consiguió de veras.

Toreó á su primero muy bien de capa, hizo quites valientes y adornados, y estuvo afortunado con los palos.

En la muerte estuvo superior de veras en su primero, y más valiente que un jabato en su segundo, siendo en éste volteado dos veces por atracarse demasiado al meter el brazo.

Fué muy aplaudido y cortó la oreja del primero.

Relampaguito toreó muy bien de muleta á su primero, y en el endiñen no cameló del todo, pues pinchó demasiado.

En su segundo sucedió todo lo contrario, pues no hizo nada con el trapo, y dió una gran estocada metiéndose bien.

En capa y palos bien.

Punteret, quitando dos hermosos lances á la verónica que dió á su primero, y unos cuantos quites alegres y de efecto, no hizo nada de particular, y me parece que si sigue por este camino... ya sabe lo que le espera, el montón anónimo donde se pudren las medianías.

Conque á apretar, Juanillo, que ahora es tiempo.

Los del palo, quitando al siempre superior Agujetas, hicieron perrerías como siempre.

Bregando ninguno, y con los palos Gordo, Metrala y Vilches.

El domingo 14 se lidiarán 6 toros de D. Félix Urcola, por los diestros Regaterín, Manolete y Gaona.

—El día 25 toreará por tercera vez en ésta el diestro Zacarías Lecumberri, que dicho sea de paso se halla mejoradísimo del leve puntazo que le ocasionó el sexto de Urcola en la novillada pasada.

Y hasta otra se despide

David C. Aragonés

30-4-911.

De Huelva

Con un espectáculo impropio de una capital, uno de esos espectáculos que recuerdan al célebre Paco el de los Peros ó al tío de los cuadros vivos (pero con menos gracia) empezó ayer en Huelva la temporada taurina.

Si para esta clase de espectáculos ha de servir nuestro circo, nada perderíamos si sus propietarios estudiaran el modo de destinarlo á otro servicio.

Cuatro becerrillos de ganadería desconocida y una de las murgas que salieron en ésta el pasado Carnaval, fueron los elementos de que dispuso una empresa que desconocemos para inaugurar la temporada.

Poco público asistió; ni un sólo individuo dejó de protestar del espectáculo.

Veremos si entre los buenos aficionados de Huelva organizan una buena novillada que nos quite el disgusto que nos produjo la tarde de ayer.

Como ya hemos dicho, la enfermería de esta plaza sólo tiene de tal el lebrero; allí no hay absolutamente nada.

Preciso sería que las autoridades se ocuparan de que los propietarios de la plaza la pusieran en condiciones para las futuras corridas.

Don Chispita

Plaza de Tetuán

Con un lleno completo se corrieron bichos de D. Antonio Arroyo, de los que cinco cumplieron y uno llevó fuego; tomaron 22 varas y mataron 4 caballos.

Los espadas encargados de despachar la corrida fueron Corcito, Alfarero de Valencia y Casimiro Prieto.

Corcito tuvo que matar cuatro toros portándose bien.

Al primero hace una faena de buen torerito, y entrando bien largó un pinchazo, y luego una hasta la mano. (Palmas.)

Al tercero, que envió á la enfermería á Prieto, dió media contraría, de la que debió el de Arroyo.

En el cuarto hace una faena regular, y entrando bien deja media caída. (Palmas)

Al que cerró plaza empezó á torearle con un pase de rodillas y uno ayudado, para una estocada y un pinchazo, y descabelló al quinto golpe.

Alfarero en su primero hizo una faena de valiente, para una estocada hasta la mano algo contraría, y descabelló á la primera. (Palmas.)

En su segundo hace una faena embarullada pero en los mismos pitones; sufre una cogida aparatosa, desde cerca da un pinchazo, luego una delantera, y un descabello.

Toreando y en quites se le aplaudió mucho.

Casimiro Prieto no pudo matar ningún toro. Al dar el tercer pase fue cogido, y volteado aparatosamente, pasando á la enfermería.

Picando, Badilita y Temerario. Con los palos, Moco y Sastre. En la brega, éstos y Patolas.

El tío Monaditas

Madrid 1.º Mayo de 1911.

CORREO TAURINO

Mazzantinito y Moreno de Alcalá estoquearán el día 10 de Agosto en Almendralejo, reses de Contreras.

—Nuestro paisano Gordet estoqueará en Vichy el día 24 de Julio bichos de una acreditada ganadería.

—El novillero José Montes, ha sido contratado para torear en Arévalo los días 6 y 7 del actual.

—El domingo próximo torearán en Badajoz Bombita y Bienvenida.

—El día 2 de Julio torearán en Nîmes cuatro bichos de Anastasio Martín y cuatro de Gutiérrez Agüera, los diestros Vicente Pastor, Manolete, Gordito, y Ostioncito.

—La empresa de Málaga tiene ultimadas las siguientes combinaciones:

Mayo 7, seis novillos de Miura estoqueados por Dominguín y Zapaterito.

Junio 15, festividad del Corpus, seis toros de Urcola para Cocherito y Manolete.

Julio 16, seis novillos de D. Felipe Pablo Romero, por Eusebio Fuentes, Rafael Gómez y Torquito.

Agosto 9 (feria), seis bichos de Moruve, con Bombita y Machaquito; día 10, seis toros de Pablo Romero, para Bombita, Machaquito y Cocherito; día 20, seis de Miura, estoqueados por Gaona, Bombita III y Rafael Gómez, que tomará la alternativa.

Septiembre 3, seis toros de Moruve, lidiados por los matadores que mejor cartel hayan alcanzado durante la temporada.

—El domingo próximo estoquearán en Cartagena reses de Miura los novilleros Zapaterito, y Carlos Nicolás.

En la misma plaza, y el día 6 de Agosto, estoquearán los diestros Cocherito y Bienvenida, bichos de la misma ganadería, probablemente.

—Están en tratos para adquirir por 300.000 pesetas la ganadería de Moruve, unos ganaderos salamanquinos.

—Hoy lidiarán en Barcelona bichos de Palha, los novilleros Pacomio, Petreño y el mejicano Rodolfo Rodarte, que debuta en esta corrida.

—Los días 15 y 16 de Agosto estoquearán en Orán reses de Agüera y Benjumea, los matadores Bombita y Cocherito.

—La comisión de los ferrocarriles de España celebrará el día 21 del corriente una becerrada á beneficio del Consultorio de la Gota de Leche de dicha capital.

En dicha becerrada se jugarán bichos de la ganadería de D. Clemente Herrero, ó de la de D. Tertulino Fernández.

La dirección de la lidia correrá á cargo del novillero valenciano, Espartero de Valencia.

—El día 4 del actual se verificó en Tordesillas (Valladolid), la tiente de 70 becerras de la ganadería de don Tertuliano Fernández.

Actuaron de tentadores los picadores Cid y Marinerito, y de auxiliares los diestros Antonio Bayón y el Chuletas.

Siguiendo su política de atracción, D. Manolito organiza jueras y paellas en la plaza, para que los que asisten á ellas le proclamen el mejor y el más dadivoso de los empresarios que han desfilado por nuestro circo taurino.

Le disculpamos de estos dispendios, pues de algún modo ha de gastar las ganancias obtenidas en los espectáculos que lleva celebrados.

SECCIÓN DE ANUNCIOS



VENTURA ESPÍ

Almas, 4.-VALENCIA

Se confeccionan Capotes de brega, Muletas, Medias y Taleguillas.

Se alquilan Trajes de Lidia, Estoques y Capotes para Becerradas.

Especialidad en Zapatillas de Torear

ANITA TORMO

ZURCIDORA

Se hacen toda clase de zurcidos en gabanes, trajes de Caballero y Señora, y en toda clase de prendas.

ESPECIALIDAD EN VESTIDOS DE TOREAR

Calle de Gracia, 41, 2.º

Bar Café Argentino

SANGRE, 15 (frente al Ayuntamiento)

SERVICIO ESPECIAL

Café superior y copa de cognac, 40 céntimos.

REFRESCOS Y APERITIVOS DESAYUNOS Y RESOPONES

Vinos y Licores del país y extranjeros

Abierto hasta la madrugada

Comercio de San Martín

DE

JULÁN PRIMO

Embajador Vich, 2.-VALENCIA

En esta acreditada casa encontrarán las personas de gusto exquisito, un rico surtido en garbanzos de Castilla, quesos, mantecas, embutidos, conservas, chocolates, cafés y té.

Aceites de la Sierra de Espadán, vinos de marca, Jerez superior, desde 1'50 pesetas botella, y todos cuantos artículos de superior calidad abarca dicho ramo.

Calle Embajador Vich, núm. 2

DISPONIBLE

¡AL CORRAL!

Semanario Taurino Independiente

NO SE ADMITEN SUSCRIPCIONES

Paquete de 25 ejemplares, 75 céntimos.--Número suelto, 5 céntimos.



CENTROS DE VENTA

En Valencia: Kiosco, plaza de Emilio Castelar, (Junto al estanco), y en los demás Kioscos.

En Madrid: Puerta del Sol, 14.

En Sevilla: Puesto de periódicos de la Campana, esquina á la de Carpio.

En Barcelona: Kiosco Barcelonés, Rambla de Canaletas.